

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ - ΜΑΡΤΙΟΣ 2021  
ΤΕΥΧΟΣ 24

ΑΝΔΑ



ΜΕΤΑΔΟΣΗ

Ενημερωτικό Δελτίο  
του Μ.Ε.Τ. Π.Π.





# ΠΕΡΙΕΜΟΜΕΝΑ:

- **Επιφυλλίδα** ..... σελ. 3
- **Ανα – MET – άδοση:** Συμβαίνει στο χώρο των μουσείων ..... σελ. 4  
"Μουσεία στο Διαδίκτυο: Οι διαδικτυακές υπηρεσίες του Μουσείου Ακρόπολης "
- **Ανα – MET – άδοση:** Η Δράση του μήνα ..... σελ. 5  
"Ημέρα Ασφαλούς Διαδικτύου:  
Μια ημέρα αφιερωμένη στην ασφαλή πλοιήγηση στο διαδίκτυο "
- **Ανα – MET—άδοση:** Κάποτε στην επιστήμη, σήμερα στο Μουσείο.....σελ. 6-7  
"Διαδίκτυο: από το χθες στο σήμερα"
- **Ανα –MET – άδοση:** Ο χρόνος που πέρασε στο Μ.Ε.Τ. .... σελ. 8-9-10  
"Εισαγωγικά Διαδικτυακά σεμινάρια στο πλαίσιο Θεματικών Πολιτιστικών Δικτύων  
Σχολείων με το Μουσείο Επιστημών & Τεχνολογίας «Social media και Social games:  
χθες, σήμερα, αύριο» "
- **Ανα – MET – άδοση:** Προσεχώς ..... σελ. 11  
"Δίκτυο Αγωγής Υγείας Σχολείων Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Αχαΐας με το Μουσείο  
Επιστημών & Τεχνολογίας "
- **Σύλλογος Φίλων Μ.Ε.Τ.** ..... σελ.11
- **Συντελεστές** ..... σελ.12
- **Στοιχεία Επικοινωνίας** ..... σελ.12





Στις συνθήκες της πανδημίας COVID-19 που διαδέχεται σε όλη την Ελλάδα, η αναπόσταση και απαραίτητο μέρος της καθημερινότητας δημιουργείται από την οικογένεια.

Οι περιορισμοί που έχουν εφαρμοσθεί σε όλο το εύρος των κοινωνικών, εργασιακών και διαπροσωπικών υποχρεώσεων μας, καθιστούν αναπόφενη την συνεχή ενασχόληση με εργαλεία που παρέχονται μέσω του διαδικτύου, από τον πιο μικρό μέχρι και τον πιο μεγάλο κρίκο των οικογενειακών μας περίγυρουν.

Αναδεικνύεται λοιπόν, δύο ποτέ διαφορετικά και κρισιμότητα της κατανόησης των διαδικτύου σημείων του διαδικτύου ώστε να προστατευθούν πρωτίστως οι πλέον ευάλωτοι από τους κρίκους αυτούς σε θέματα που αφορούν στην ασφάλεια τους.

Το Μουσείο Επιστημών και Τεχνολογίας μέσω ποικίλων σχετικών δράσεων έχει στόχο να γνωρίσει στους μικρούς μαθητές τους κινδύνους που ελλοχεύουν κάθε στιγμή της πλοήγησής τους αποβοτώντας σε μια σωστή και δημιουργική χρήση του απαραίτητου αυτού εργαλείου με την ταυτόχρονη αποτελεσματική θωράκισή τους.

Ιωάννης Ηλιόπουλος  
Αναπληρωτής Καθηγητής  
Διενθύνητης Μουσείου Επιστημών και Τεχνολογίας  
Πανεπιστημίου Πατρών





### Μουσεία στο διαδίκτυο : Οι διαδικτυακές υπηρεσίες του Μουσείου Ακρόπολης

Στην εποχή μας, τα Μουσεία, προκειμένου να συμβαδίσουν με τις ανάγκες της κοινωνίας, οι οποίες επικεντρώνονται περισσότερο στον ψηφιακό κόσμο, προβαίνουν στη δημιουργία ή την αναβάθμιση των ψηφιακών τους υπηρεσιών, με τη βοήθεια της τεχνολογίας.

Το Μουσείο της Ακρόπολης αποτελώντας ένα από τα σπουδαιότερα Μουσεία στον κόσμο, και έχοντας κερδίσει το ενδιαφέρον επισκεπτών από όλα τα μέρη της Γης, προχώρησε στην ανάπτυξη προηγμένων ψηφιακών υπηρεσιών (ψηφιακής περιήγησης της Ακρόπολης και του Μουσείου, εκπαιδευτικό υλικό, ψηφιακά παιχνίδια κλπ), με σκοπό τη διαφύλαξη των συλλογών, αλλά και τη δυνατότητα εύκολης πρόσβασης του κοινού σε αυτό, χωρίς την φυσική του παρουσία στο Μουσειακό χώρο.

Με τη λειτουργία αυτών των ψηφιακών υπηρεσιών, παρέχεται η δυνατότητα ελεύθερης πρόσβασης μεταξύ άλλων σε εκθέσεις, εκδηλώσεις και έρευνες, οι οποίες ανανεώνονται και εμπλουτίζονται καθημερινά μέσω της τεχνολογίας. Οι ψηφιακές υπηρεσίες απευθύνονται σε διάφορα είδη κοινού. Για να υλοποιηθούν τα παραπάνω, οι ιθύνοντες του Μουσείου ανέθεσαν σε ειδικούς, τη φωτογράφιση και ψηφιοποίηση εκθεμάτων και αρχείων, ενώ κάποια από τα πιο σημαντικά εκθέματα έχουν αναρτηθεί στην πλατφόρμα με τη μέθοδο της ψηφιακής φωτογραμμετρίας, σε τρισδιάστατη, δηλαδή, μορφή, ώστε το κοινό να διαμορφώνει μια πιο σφαιρική άποψη για την εικόνα τους.



Ακόμα, το Μουσείο προχώρησε στη δημιουργία μιας ιστοσελίδας, που απευθύνεται σε παιδιά ηλικίας 6-12 ετών και λέγεται «Acropolis Museum Kids». Τα παιδιά αποκτούν τη δυνατότητα πρόσβασης σε παιχνίδια και δραστηριότητες, ώστε με τον πιο δημιουργικό τρόπο να ανακαλύπτουν το χώρο του Μουσείου.

Αγγελική Βρεττού

## Ημέρα Ασφαλούς Διαδικτύου:

### Μια μέρα αφιερωμένη στην ασφαλή πλοιήγηση στο διαδίκτυο



Η Ημέρα Ασφαλούς Διαδικτύου (Safer Internet Day (SID)) διοργανώνεται κάθε χρόνο από το δίκτυο Insafe/INHOPE με την υποστήριξη της Κομισιόν, και σκοπό έχει να προωθήσει την ασφάλεια και τη θετική χρήση της ψηφιακής τεχνολογίας, ειδικότερα ανάμεσα σε παιδιά και νέους.

Τη δεύτερη μέρα της δεύτερης εβδομάδας, του δεύτερου μήνα κάθε χρόνο, κατά τον εορτασμό της ημέρας Ασφαλούς Διαδικτύου, χιλιάδες άνθρωποι παγκοσμίως ενώνονται για να αναλύσουν θέματα σχετικά με την ασφάλεια στο διαδίκτυο, συμμετέχοντας σε εκδηλώσεις και δράσεις άνα την υφήλιο. Για την Ελλάδα, η Ημέρα Ασφαλούς Διαδικτύου διοργανώνεται από τη Δράση saferinternet.gr του Ελληνικού Κέντρου Ασφαλούς Διαδικτύου, που αποτελεί τον Εθνικό Εκπρόσωπο του Δικτύου Insafe.

Σήμερα, όλοι μας ζούμε στην εποχή της πληροφορικής. Το μεγαλύτερο μέρος του παγκόσμιου πληθυσμού χρησιμοποιεί το διαδίκτυο και τις πάρα πολλές δυνατότητες που παρέχει για να ενημερωθεί, να ψυχαγωγηθεί, να κάνει αγορές και άλλα. Όμως υπάρχουν πολλοί χρήστες, ειδικότερα τα παιδιά που ίσως να μην περιηγούνται με ασφάλεια στο διαδίκτυο και αυτό διατρέχει πολλούς κινδύνους. Έχουν υπάρξει φορές που ανησυχήσαμε για την προστασία της ιδιωτικής μας ζωής, ακούσαμε για την ψηφιακή παρενόχληση "Cyberbullying" κάποιου παιδιού ή ατόμου, για την παραπληροφόρηση, ή για την έκθεση σε επιβλαβές περιεχόμενο και σε επιθετικές συμπεριφορές.

Το ερώτημα που γεννιέται είναι: « πως κάθε φορά που κάποιος θα μπαίνει στο internet, ειδικά ένα παιδί, θα βρίσκεται σε ένα ασφαλές και ενθαρρυντικό περιβάλλον και θα αξιοποιεί στο μέγιστο τις δυνατότητές του, ενώ από την άλλη θα μετριάζονται όλοι αυτοί οι κίνδυνοι που κρύβονται σε αυτό; »

Η απάντηση σε αυτό το ερώτημα είναι απλή, η ενημέρωση. Όλοι μας έχουμε τη θέληση και τη δύναμη να αλλάξουμε θετικά το διαδίκτυο, αλλά πρέπει να ενημερωθούμε εμείς και πρωτίστως τα παιδιά, και να ευαισθητοποιηθούμε σε θέματα που μας απασχολούν. Αυτή την ήμερα, η οποία είναι αφιερωμένη στην ασφαλή πλοιήγηση στο διαδίκτυο, οι πολίτες μπορούν να ενημερωθούν μέσω ημερίδων από την πολιτεία, και τα παιδιά μέσω εκπαιδευτικών δράσεων και πανελλήνιων διαγωνισμών που διοργανώνουν μουσεία της χώρας μας. Το φετινό σύνθημα της Ημέρας Ασφαλούς Διαδικτύου 2021 είναι: "Πιοτάζοντας τη θετική δύναμη του διαδικτύου" και αποτελεί μία πρόσκληση για τον καθένα ξεχωριστά, να συμμετάσχει αποφασιστικά και να διαδραματίσει τον δικό του καθοριστικό ρόλο στη διαμόρφωση ενός καλύτερου και ασφαλέστερου Διαδικτύου.

Η ασφαλής πλοιήγηση στο διαδίκτυο σημαίνει ότι ο καθένας μας κρατάει έναν κόσμο στα χέρια του, και γι' αυτό πρέπει να ξέρει να τον χρησιμοποιήσει σωστά. Αυτό θα επιτευχθεί μόνο με την ενημέρωση και την προφύλαξη. Μέσα από την υπεύθυνη, κριτική, δημιουργική και με σεβασμό αξιοποίησή του, καλούμαστε να κινητοποιηθούμε με κάθε τρόπο και να ενώσουμε τις φωνές μας, σε μια συλλογική προσπάθεια ευαισθητοποίησης και ενθάρρυνσης θετικών συμπεριφορών απέναντι στη χρήση του Διαδικτύου.





Κάποτε στην Επιστήμη, σήμερα στο Μουσείο.

## Διαδίκτυο: από το χθες στο σήμερα

### Internet

```
<html>
<head id="html_head">
  <title>Website name</title>
  <noscript><meta http-equiv="refresh" content="0; url=..."/>
<script type="text/javascript">
  var now = new Date();
  now.setYear(2015);
  document.write(now.toDateString());
</script>
```

Για την σύγχρονη εποχή και ειδικά τις νεότερες γενιές, το Internet δεν είναι απλά ένα χρήσιμο εργαλείο, είναι τρόπος ζωής. "Όλοι είμαστε συνδεδεμένοι στο Internet, σαν νευρώνες σε έναν γιγαντιαίο εγκέφαλο", είχε πει ο Stephen Hawking.

Εγώ φυσικά δεν ήμουν παρούσα, πληκτρολογώντας όμως "quotes about the Internet" σε γνωστή μηχανή αναζήτησης, έλαβα 1.240.000.000 αποτελέσματα και το παραπάνω μου φάνηκε ενδιαφέρον. Ελπίζω βέβαια να το είπε όντως ο Stephen Hawking, διότι το Internet συχνά ψεύδεται και μας παραπλανά. Αυτό το έμαθα φυσικά με τον δύσκολο τρόπο. Μην ρωτήσετε πως! Οπως και να έχει, τα πλεονεκτήματα και τα μειονεκτήματα του Internet είναι λίγο πολύ γνωστά και δε θα ασχοληθούμε με αυτά σήμερα. Το άρθρο αυτό θα λειτουργήσει σαν μια χρονομηχανή που θα μας ταξιδέψει στην μακρινή δεκαετία του '70.



Μπιπ Μπουπ Πιου Ιου (ήχοι χρονομηχανής)...

## Δεκαετία '70

Ο Ψυχρός Πόλεμος αναστατώνει τον κόσμο, οι πρώτοι υπολογιστές έχουν δημιουργηθεί και είναι τεράστιοι, η ΕΣΣΔ αποστέλλει τον πρώτο τεχνητό δορυφόρο, τον Sputnik (1963). Ο ανταγωνισμός συνήθως φέρνει την πρόοδο και έτσι το υπουργείο άμυνας των ΗΠΑ τον επόμενο κιόλας χρόνο δημιουργεί το ερευνητικό πρόγραμμα ARPA.



Το ARPA το 1969 θα εξελιχθεί σε ARPANET, τον μακρινό συγγενή του Internet, που είχε ως στόχο να συνδέσει το υπουργείο με απομακρυσμένους στρατιωτικούς οργανισμούς, μέσω αξιόπιστων δικτύων. Στις 29 Οκτωβρίου 1969 στάλθηκε με επιτυχία το πρώτο μήνυμα στην ιστορία του διαδικτύου. Ο φοιτητής Charles Kline επιχείρησε να στείλει το μήνυμα "LOGIN" από το CLA Network Measurement Center στο Stanford Research Institute (SRI). Το σύστημα του SRI όμως έπεσε και εν τέλει το πρώτο μήνυμα ήταν το "LO".

Κάποτε στην Επιστήμη, σήμερα στο Μουσείο.



Το 1973, ξεκινά το ερευνητικό πρόγραμμα Internettting Project , ώστε να λυθεί το πρόβλημα της ανομοιομορφίας των διάφορων δικτύων και η ομαλή μεταφορά δεδομένων σε αυτά. Τότε γεννιέται και η τεχνική Internet Protocol (IP) , από την οποία θα πάρει αργότερα το όνομά του το Internet . Την ίδια χρονιά συμβαίνει η πρώτη παγκόσμια δικτύωση με το University College of London (England) και το Royal Radar Establishment (Norway) τα οποία συνδέονται στο ARPANET.

Έως το 1983, όλο και περισσότερα Πανεπιστήμια συνδέονται στο ARPANET, το οποίο επιβαρύνεται ιδιαίτερα και χωρίζεται σε δύο τμήματα: στο MILNET, που θα αφορά τον στρατό, και στο νέο ARPANET που θα αφορά την πανεπιστημιακή κοινότητα.

Το 1985, το National Science Foundation (NSF) δημιουργεί ένα δικό του δίκτυο, το NSFNET.

Το νέο δίκτυο έχει ως στόχο να συνδέσει πέντε κέντρα υπερ-υπολογιστών μεταξύ τους και με την υπόλοιπη επιστημονική κοινότητα στα 56.000 bits ανα δευτερόλεπτο.

Το 1990, το ARPANET καταργείται.

Το 1990 επίσης, ο Tim Berners-Lee , επιστήμονας του CERN αναπτύσσει την HyperText Markup Language (HTML), η οποία μέχρι και σήμερα έχει τεράστιο αντίκτυπο στον τομέα του Internet. Το 1991, το εργαστήριο CERN στην Ελβετία παρουσιάζει το World Wide Web δημιούργημα επίσης του Tim Berners-Lee, το οποίο έμελλε να διαμορφώσει τον κόσμο στον οποίο ζούμε.



..Μπτιπ Μπουτ Πιου Ιου (ήχοι χρονομηχανής)...

## Έτος 2021

Μπορούμε να έχουμε όλη τη γνώση του κόσμου στα χέρια μας, τα πιο σύγχρονα εργαλεία στην τσέπη μας.

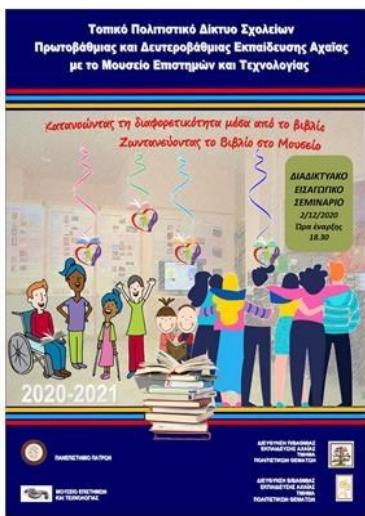
Μπορεί να είναι αδιάφορα, άχρηστα και επιβλαβή ή ουσιώδη, χρήσιμα και επωφελή.

Η επιλογή μας είναι αυτή που στο τέλος κρίνει τα πάντα.

## Ο Χρόνος που πέρασε στο MET

### Εισαγωγικά Διαδικτυακά σεμινάρια στο πλαίσιο Θεματικών Πολιτιστικών Δικτύων Σχολείων με το Μουσείο Επιστημών και Τεχνολογίας.

Το Μουσείο Επιστημών και Τεχνολογίας σε συνεργασία με τα Τμήματα Πολιτιστικών Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Αχαΐας υλοποιεί την τρέχουσα ακαδημαϊκή/σχολική χρονιά 2020-2021, δύο θεματικά Δίκτυα: «Κατανοώντας τη διαφορετικότητα μέσα από το βιβλίο, ζωντανεύοντας το βιβλίο στο Μουσείο» και «Ψηφιακός γραμματισμός: Εμπνέοντας και εκπαιδεύοντας τον πολίτη του μέλλοντος μέσα από το Μουσείο». Στο τελευταίο συμμετέχουν και το Παράρτημα Πάτρας της Πανελλήνιας Ένωσης Εκπαιδευτικών Πληροφορικής και η Ένωση Εικαστικών Πάτρας.

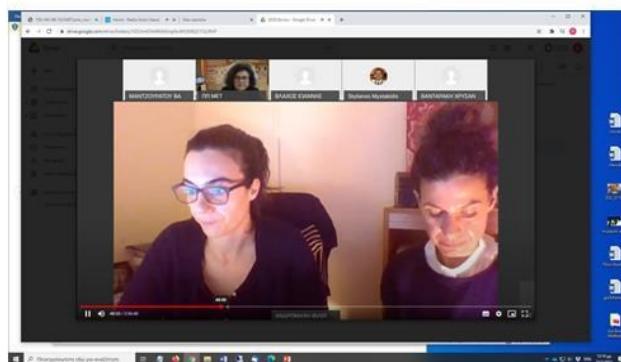
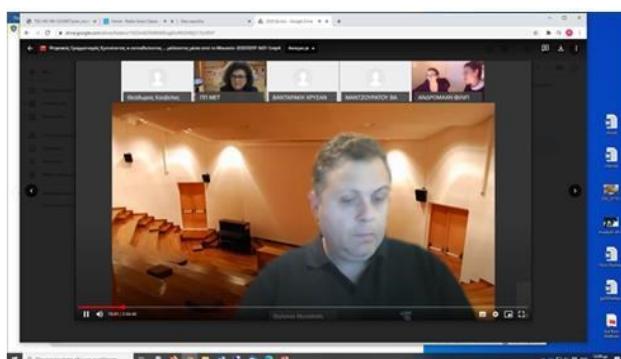
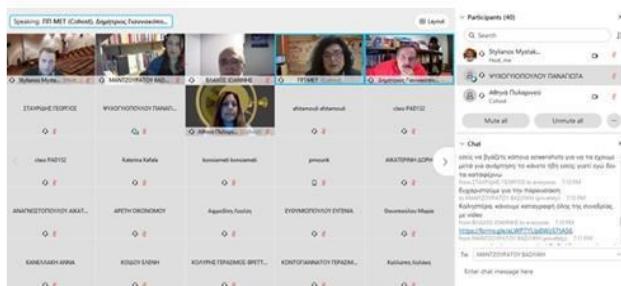


Στόχοι του Δικτύου «Κατανοώντας τη διαφορετικότητα μέσα από το βιβλίο, ζωντανεύοντας το βιβλίο στο Μουσείο» είναι η αναγνώριση του βιβλίου ως σημαντικού εργαλείου για τη διερεύνηση σύγχρονων θεμάτων, η ανακύκλωση των βιβλίων, ώστε να δώσουν ζωή σε κάτι νέο, το άνοιγμα του Μουσείου Επιστημών και Τεχνολογίας σε νέα είδη κοινού, η υπογράμμιση του ρόλου των Μουσείων ως Κέντρων Πολιτισμού για τη διαμόρφωση της νέας παράδοσης και η συλλογή προτάσεων για το πώς το Μουσείο μπορεί να μεταμορφωθεί σε χώρο που υποστηρίζει τη διαφορετικότητα, δηλαδή σε ένα χώρο για όλους.

## Ο Χρόνος που πέρασε στο MET

Στόχοι του Δικτύου «Ψηφιακός γραμματισμός: Εμπνέοντας και εκπαιδεύοντας τον πολίτη του μέλλοντος μέσα από το Μουσείο» είναι η γνωριμία και η εξοικείωση των μαθητών με τις δυνατότητες που προσφέρει η τεχνολογία και ιδιαίτερα η ψηφιακή δημιουργία, η εξοικείωση τους με την τεχνολογία μέσα από την τέχνη, η ανάδειξη του ρόλου της τέχνης στη βελτίωση των δυνατοτήτων της τεχνολογίας, καθώς και η ανάδειξη του Μουσείου Επιστημών και Τεχνολογίας ως μέσου έμπνευσης και εκπαίδευσης, η δημιουργία εφαρμογών ψηφιακής δημιουργίας για το Μουσείο και τέλος, η ενίσχυση της σχέσης Μουσείου-Σχολείου στο πλαίσιο δράσεων συνδημιουργίας.

Στο πλαίσιο των δυο δικτύων υλοποιήθηκαν τον Δεκέμβριο, 2020, δυο Εισαγωγικά Διαδικτυακά σεμινάρια, ένα για κάθε δίκτυο. Στα σεμινάρια συμμετείχαν εκπαιδευτικοί Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Αχαΐας καθώς και αριθμός φοιτητών.

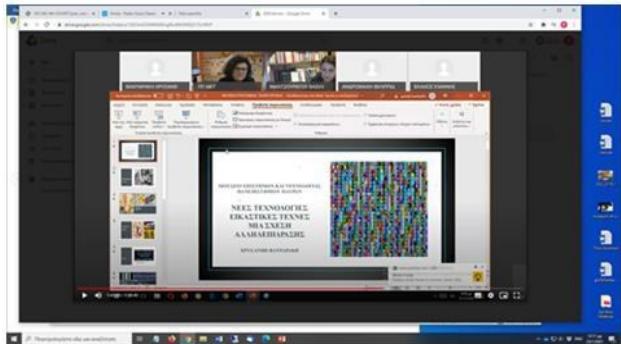
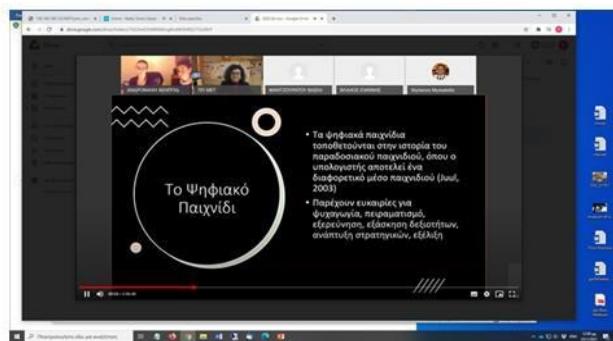
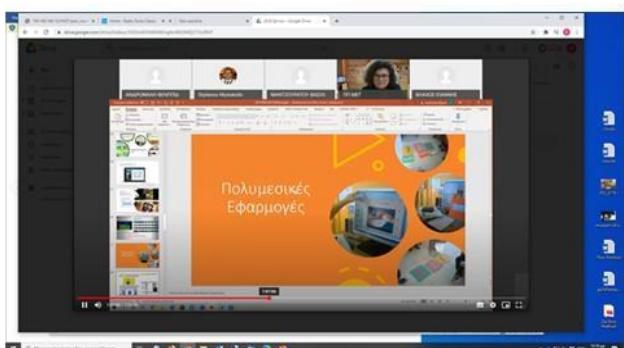
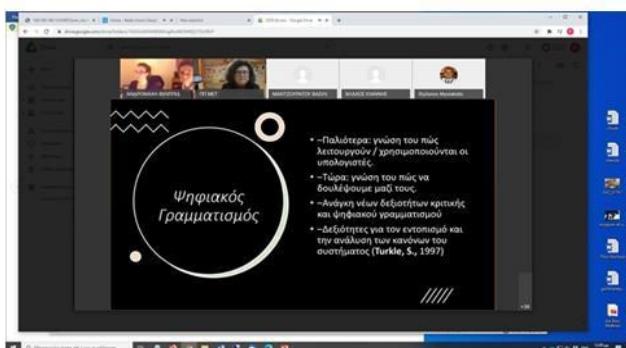


## Ο Χρόνος που πέρασε στο MET

Στόχος του Εισαγωγικού Σεμιναρίου στο πλαίσιο του Δικτύου «Κατανοώντας τη διαφορετικότητα μέσα από το βιβλίο, ζωντανεύοντας το βιβλίο στο Μουσείο» ήταν η ενημέρωση των εκπαιδευτικών σχετικά με το δίκτυο, τη δημιουργική γραφή και το πώς τα μουσεία, διεθνώς, μπορούν να στηρίζουν τη διαφορετικότητα. Ομιλήτριες οι: Πένυ Θεολόγη – Γκούτη, Αρχιπέκτων Μηχανικός – Εθνολόγος (DEA), Υπεύθυνη MET Πανεπιστημίου Πατρών με θέμα «Μουσεία και Διαφορετικότητα- Μουσεία για όλους» και Παναγιώτα Ψυχογιοπούλου, Φιλόλογος- Βιβλιοθηκονόμος, M.ed δημιουργικής γραφής (Κατεύθυνση Εκπαίδευση), με θέμα «Διαβάζω, σχεδιάζω, δρω και διεγείρω τον “μυ της γραφής”».

Στόχοι του Εισαγωγικού Σεμιναρίου στο πλαίσιο του Δικτύου «Ψηφιακός γραμματισμός: Εμπνέοντας και εκπαιδεύοντας τον πολίτη του μέλλοντος μέσα από το Μουσείο» ήταν η ενημέρωση των εκπαιδευτικών σχετικά με το δίκτυο και την ψηφιακή δημιουργία. Επίσης, στόχευε στην κατανόηση της σχέσης ψηφιακής δημιουργίας και τέχνης και τον ρόλο της τέχνης στην κατανόηση και στη δημιουργικότητα. Ομιλητές του σεμιναρίου: Δρ. Τζαβάρα Αγγελική Ε.ΔΙ.Π. Τμήμα Επιστημών της Εκπαίδευσης και της Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία, Πανεπιστήμιο Πατρών και Δρ. Φιλιππίδη Ανδρομάχη, Νηπιαγωγός, με θέμα «Ψηφιακή Δημιουργία στην Π/βάθμια Εκπαίδευση», Θόδωρος Κούβελας, Εκπαιδευτικός Πληροφορικής Δ.Ε. Αχαΐας, Πρόεδρος ΠΕΚαΠ Αχαΐας, με θέμα «Εργαλεία / Τεχνικές για τη δημιουργία ψηφιακών έργων - Καλές πρακτικές στη Δ/βάθμια Εκπαίδευση» και η Χρυσάνθη Βανταράκη, Εκπαιδευτικός Εικαστικών, Δ.Ε. Αχαΐας, Πρόεδρος Ένωσης Εικαστικών Πάτρας, με θέμα «Νέες τεχνολογίες — εικαστικές τέχνες, μια σχέση αλληλεπίδρασης».

Και τα δυο σεμινάρια είχαν πολύ μεγάλη συμμετοχή και επιτυχία. Ένας νέος κύκλος πιο εξειδικευμένων σεμιναρίων προγραμματίζεται για κάθε δίκτυο.



**Πένυ Θεολόγη-Γκούτη**

### Δίκτυο Αγωγής Υγείας Σχολείων Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Αχαΐας με το Μουσείο Επιστημών και Τεχνολογίας «Social media και Social games: χθες, σήμερα, αύριο»



Δύο Εισαγωγικές βιωματικές εκδηλώσεις για τη δικτύωση, τα κοινωνικά δίκτυα και τα κοινωνικά παιχνίδια θα υλοποιηθούν μέσω πλατφόρμας WebEx, στις αρχές Μαρτίου 2021.

Τις εκδηλώσεις συνδιοργανώνει το Μουσείο Επιστημών και Τεχνολογίας με το Τμήμα Αγωγής Υγείας Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Αχαΐας.

Θα συμμετάσχουν οι σχολικές ομάδες που συμμετέχουν στο Δίκτυο Αγωγής Υγείας Σχολείων Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Αχαΐας με το Μουσείο Επιστημών και Τεχνολογίας, «Social media και Social games: χθες, σήμερα, αύριο».

Στόχοι του παραπάνω δικτύου είναι η διερεύνηση της έννοιας της δικτύωσης από την πραγματική ζωή έως τα social media και της έννοιας του παιχνιδιού από την πραγματική ζωή έως τα social games. Επιπρόσθετα, η αναγνώριση των κινδύνων και της αρνητικής επίδρασης των διαδικτυακών παιχνιδιών και της χρήσης των social media στα παιδιά, καθώς και των πλεονεκτημάτων και της θετικής επίδρασης των διαδικτυακών παιχνιδιών και των social media, όπως επίσης, η καλλιέργεια κριτικής σκέψης στη χρήση των θετικών και στην αποφυγή των αρνητικών και η διάδοση της γνώσης σχετικά με τα social media και τα social games, ανάμεσα στις γενιές. Στο δίκτυο συμμετέχουν τα δημοτικά σχολεία: 1ο Πατρών, 24ο Πατρών, Ισώματος, Λεοντίου, Ρίου, Φαρρών και Χαλανδρίτσας.

Πένυ Θεολόγη-Γκούτη

### Σύλλογος Φίλων του Μ.Ε.Τ

Ο Σύλλογος Φίλων του Μουσείου Επιστημών και Τεχνολογίας (Μ.Ε.Τ.) του Πλανετιστημίου Πατρών ιδρύθηκε το Μάιο του 2010. Είναι ένα μη κερδοσκοπικό σωματείο που έχει έδρα την Πάτρα και στοχεύει την ηθική και υλική συμπαράσταση στους σκοπούς του ΜΕΤ.

Οι «Φίλοι του ΜΕΤ» ενισχύουν το Μουσείο και έχουν ως σκοπό:

Την ηθική και υλική ενίσχυση του ΜΕΤ για την πιο αποτελεσματική επίτευξη των στόχων του.

Τη συνεχή ενημέρωση και ευαισθητοποίηση του ευρύτερου κοινού για την επιστημονική και τεχνολογική κληρονομιά και τους στόχους του Μουσείου.

Την υποστήριξη του εμπλουτισμού των συλλογών του Μουσείου.

Την ενίσχυση των ερευνητικών και εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων του.

Κατά τη διάρκεια του έτους, ο Σύλλογος Φίλων οργανώνει συναντήσεις, συνδιοργανώνει εκδηλώσεις με το ΜΕΤ, και ιδιαίτερα την εκδήλωση που υλοποιείται κάθε χρόνο για την Παγκόσμια Ημέρα Εθελοντισμού. Ο Σύλλογος Φίλων του ΜΕΤ είναι ένα σημαντικό κομμάτι του Μουσείου διότι ενισχύει και αγκαλιάζει κάθε προσπάθεια του.

Υ.Γ: Για να γίνει κάποιος μέλος του Συλλόγου απαιτείται η συμπλήρωση σχετικής αίτησης προς το Διοικητικό Συμβούλιο.

## **ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ**

**Υπεύθυνοι Έκδοσης:** Ιωάννης Ηλιόπουλος, Πένυ Θεολόγη-Γκούτη

**Στο τεύχος αυτό έχουν συμβάλει:**

**Κείμενα:** Ιωάννης Ηλιόπουλος, Πένυ Θεολόγη-Γκούτη, Αγγελική Βρεττού, Σπυριδούλα Τσουκαλά, Βαγγέλης Κοσμάς

**Γραφιστική επιμέλεια:** Μαρία Ανδριοπούλου

**Φιλολογική επιμέλεια:** Γεωργία Παπαδά

**Διεύθυνση:**

Πανεπιστημιούπολη, 26 500, Ρίο - Πάτρα

**Επικοινωνία:**

Τηλέφωνα: 2610969973/2, 2610996732

Fax: 2610.969799

Email: [stmuseum@upatras.gr](mailto:stmuseum@upatras.gr)

<http://www.facebook.com/pages/Museum-of-Science-and-Technology/10982347058588>

**Ώρες επισκέψεων:** 9.00 - 14.00

Από Δευτέρα έως Παρασκευή εκτός από επίσημες αργίες.

**Επισκέψεις ομάδων και εκπαιδευτικά προγράμματα**